

Ilustración de Henry J. Ford

RA PUN ZEL

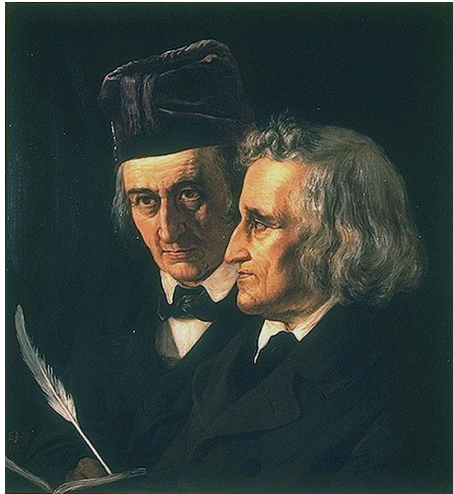
RAPUNZEL

Un cuento de los
HNOS. GRIMM



EDICIÓN DIGITAL
©TOTO GARCÍA NOGUERA

"RAPUNZEL"
Hermanos Grimm
1812 - 1815



Es mi intención ir intercalando, los tipos de relatos que vas a tener a tu disposición para esta lectura, así que ahora nos toca otra leyenda, pero en esta ocasión sería más correcto denominarla como CUENTO.

Y si hablamos de cuentos, lo estamos haciendo de los Hermanos Grimm. Jacob y Wilhelm Grimm los más famosos Recopiladores y Contadores de Cuentos, sus "Cuentos de la infancia y del hogar" (1812-1815), sirvieron para popularizar estas Leyendas o cuentos de la Europa profunda, especialmente los de procedencia alemana.

Y este que vemos ahora, "Rapunzel" es uno de ellos.

Como no podía ser de otra forma he incorporado un retrato y unas ilustraciones:

La de la portada es de Henry J. Ford, la de los Hermanos Grimm, es una pintura de Elisabeth Jerichau-Baumann. En el interior las Ilustraciones de Anne Anderson, Arthur Rackham y de Johnny Gruelle

Y si me lo permites, un ruego... Tienes que imaginarte que estás leyendo una historia real, elimina de tu mente la idea de un cuento de hadas, y verás como leerás este relato de otra manera.

TOTO GARCÍA NOGUERA



... HABÍA UNA VEZ un hombre y una mujer que vivían solos y desconsolados por no tener hijos, hasta que, por fin, la mujer concibió la esperanza de que Dios se dispusiera a satisfacer su anhelo.

La casa en que vivían tenía en la pared trasera una ventanita que daba a un magnífico jardín, en el que crecían espléndidas flores y plantas; pero estaba rodeado de un alto muro y nadie osaba entrar en él, ya que pertenecía a una bruja muy poderosa y temida por todo el mundo.

Un día se asomó la embarazada a aquella ventana a contemplar el jardín, y vio un bancal plantado de hermosísimas verdezuelas, tan frescas y verdes, que despertaron en ella un violento antojo de comerlas.

El antojo fue en aumento cada día que pasaba, y como la mujer lo creía irrealizable, iba perdiendo el color de su piel y desmejorándose a ojos de los demás.

Viéndola así, le preguntó asustado su marido:

—¿Qué te ocurre, mujer?

—¡Ay!— exclamó ella, —me moriré si no puedo comer las verdezuelas del jardín que hay detrás de nuestra casa.

El hombre, que quería mucho a su esposa, pensó:

—"Antes que dejarla morir conseguiré las verdezuelas, cueste lo que cueste".

Y, al anochecer, saltó el muro del jardín de la bruja, arrancó precipitadamente un puñado de verdezuelas y se las llevó a su mujer.

Ésta se preparó enseguida una ensalada y se la comió muy a gusto; y tanto le gustaron, que, al día siguiente, su antojo era tres veces más intenso.

Si quería gozar de paz, el marido debía saltar nuevamente al jardín. Y así lo hizo, al anochecer.

Pero apenas había puesto los pies en el suelo, tuvo un terrible sobresalto, pues vio surgir ante sí la bruja.



—¿Cómo te atreves,— díjole ésta con mirada iracunda, —a entrar cual un ladrón en mi jardín y robarme las verdezuelas? Lo pagarás muy caro.

—¡Ay!— respondió el hombre, —tened compasión de mí. Si lo he hecho, ha sido por una gran necesidad, mi esposa vio desde la ventana vuestras verdezuelas y sintió un antojo tan grande de comerlas, que si no lo hacía se hubiera muerto.

La hechicera se dejó ablandar y le dijo:

—Si es como dices, te dejaré coger cuantas verdezuelas quieras, con una sola condición, ¿tienes que darme el hijo que os nazca!. Estará bien y lo cuidaré como una madre.

Tan apurado estaba el hombre, que se avino a todo y, cuando nació el hijo, que era una niña, se presentó la bruja, y rápidamente después de ponerle el nombre de Verdezuela, se la llevó consigo.

Verdezuela era la niña más hermosa que viera el sol.

Pero cuando cumplió los doce años, la hechicera que sólo quería la muchacha para verla ella, la encerró en una torre que se alzaba en medio de un bosque y no tenía puertas ni escaleras, únicamente en lo alto había una diminuta ventana.

Cuando la bruja quería entrar, se colocaba al pie de la torre y gritaba:

—¡Verdezuela, Verdezuela.

Suéltame tu cabellera!

Verdezuela tenía un cabello magnífico y larguísimo, fino como hebras de oro. Cuando oía la voz de la hechicera se soltaba las trenzas, las envolvía

en torno a un gancho de la ventana y las dejaba colgantes. Y como tenían veinte varas de longitud, la bruja trepaba por ellas. Al cabo de algunos años, sucedió que el hijo del Rey, encontrándose en el bosque, acertó a pasar junto a la torre y oyó un canto tan melodioso, que hubo de detenerse a escucharlo.



Era Verdezuela, que entretenía su soledad lanzando al aire su dulcísima voz.

El príncipe quiso subir hasta ella y buscó la puerta de la torre, pero, no encontrando ninguna, se volvió a palacio.

No obstante, aquel canto lo había encantado de tal modo, que todos los días iba al bosque a escucharlo.

Hallándose una vez oculto detrás de un árbol, vio que se acercaba la hechicera, y la oyó que gritaba, dirigiéndose a o alto:

—¡Verdezuela, Verdezuela.

Suéltame tu cabellera!

Verdezuela soltó sus trenzas, y la bruja se encaramó a lo alto de la torre. —"Si ésta es la escalera para subir hasta allí,— se dijo el príncipe, — también yo probaré fortuna".

Y al día siguiente, cuando ya comenzaba a oscurecer, se encaminó al pie de la torre y dijo:

—¡Verdezuela, Verdezuela.

Suéltame tu cabellera!

Enseguida descendió la trenza, y el príncipe subió.

En el primer momento, Verdezuela se asustó mucho al ver un hombre, pues jamás sus ojos habían visto ninguno.

Pero el príncipe le dirigió la palabra con gran afabilidad y le explicó que su canto había impresionado de tal manera su corazón, que ya no había gozado de un momento de paz, hasta hallar la manera de subir a verla.

Al escucharlo perdió Verdezuela el miedo, y cuando él le preguntó si lo quería por esposo, viendo la muchacha que era joven y apuesto, pensó, —"Me querrá más que la vieja",— y le respondió, poniendo la mano en la suya:

—¡Sí, mucho deseo irme contigo!, pero no sé cómo bajar de aquí.

Cada vez que vengas, tráete una madeja de seda, con ellas trenzaré una escalera y, cuando esté terminada, bajaré y tú me llevarás en tu caballo.

Convinieron en que hasta entonces el príncipe acudiría todas las noches, ya que de día iba la vieja.

La hechicera nada sospechaba, hasta que un día Verdezuela le preguntó:

—Decidme, tía Gothel, ¿cómo es que me cuesta mucho más subiros a vos que al príncipe, que está arriba en un santiamén?

—¡Ah, malvada!— exclamó la bruja, —¿qué es lo que oigo? Pensé que te había aislado de todo el mundo, y, sin embargo, me has engañado.

Y, furiosa, cogió las hermosas trenzas de Verdezuela, les dio unas vueltas alrededor de su mano izquierda y, empujando unas tijeras con la derecha,

—zis, zas, en un abrir y cerrar de ojos se las cortó, y tiró al suelo la espléndida cabellera.

Y fue tan despiadada, que condujo a la pobre Verdezuela a un lugar desierto, condenándola a una vida de desolación y miseria. Por suerte Verdezuela aún no mostraba síntomas de su embarazo.

El mismo día en que se había llevado a la muchacha, la bruja ató las trenzas cortadas al gancho de la ventana, y cuando se presentó el príncipe y dijo:

—¡Verdezuela, Verdezuela.

Suéltame tu cabellera!

la bruja las soltó, y por ellas subió el hijo del Rey. Pero en vez de encontrar a su adorada Verdezuela, se encontró cara a cara con la hechicera, que lo miraba con ojos malignos y perversos:

—¡Ajá!— exclamó en tono de burla, —querías llevarte a la niña bonita; pero el pajarillo ya no está en el nido ni volverá a cantar. El gato lo ha cazado, y también a ti te sacaré los ojos. Verdezuela está perdida para ti; ¡jamás volverás a verla!

El príncipe, fuera de sí de dolor y desesperación, se arrojó desde lo alto de la torre, mientras la vieja sonreía.

Salvó la vida, pero los espinos sobre los que fue a caer se le clavaron en los ojos, y el infeliz hubo de vagar errante por el bosque, ciego,

alimentándose de raíces y bayas y llorando sin cesar la pérdida de su amada mujercita.

Y así anduvo sin rumbo por espacio de varios años, mísero y triste, hasta que, al fin, llegó al desierto en que vivía Verdezuela con sus dos hijos, que eran gemelos, un niño y una niña, a los que había dado a luz.

Oyó el príncipe una voz que le pareció conocida y, al acercarse, inmediatamente Verdezuela lo reconoció y se le echó al cuello llorando.

Dos de sus lágrimas le humedecieron los ojos, y en el mismo momento se le aclararon, volviendo a ver como antes.

Sin tardar, partieron juntos toda la familia hacía el reino del Príncipe, donde fue recibido con gran alegría, después de tanto tiempo desaparecido.

Y vivieron muchos años contentos y felices.

FIN



DIGITAL EDITION
©Toto García Noguera

TIENES MAS LECTURAS DE RELATOS BREVES, CUENTOS, MITOS Y
LEYENDAS, AQUÍ:

www.queseenteren.es